

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета *Р*
Шматко А. Д.
(подпись) ФИО
«31» 05 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК - II

Направление/специальность подготовки	45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика
Специализация/профиль/программа подготовки	Лингвистика в современной информационно-коммуникационной цифровой среде
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Форма обучения	Очная
Факультет	Р Международного промышленного менеджмента и коммуникации
Выпускающая кафедра	Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА
Кафедра-разработчик рабочей программы	Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА

КУРС	СЕМЕСТР	ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ (ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ)	ЧАСЫ (по наличию видов занятий)									ВИД ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ
			ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ				САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА				
				ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ВСЕГО	КУРСОВОЙ ПРОЕКТ	КУРСОВАЯ РАБОТА	ДРУГИЕ ВИДЫ САМОСТ. РАБОТЫ	
2	3	3	108	68	0	0	68	40	0	0	40	зач.
2	4	3	108	68	0	0	68	40	0	0	40	экз.
ВСЕГО		6	216	136	0	0	136	80	0	0	80	

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС ВО)

45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

год набора группы: 2022

Программу составил:

Кафедра Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА
Лаптева Александра Вадимовна, старший преподаватель



Программа рассмотрена
на заседании кафедры-разработчика
рабочей программы **Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА**

Заведующий кафедрой Невзорова Г.Д., к.ф.н., доц.



Программа рассмотрена
на заседании выпускающей кафедры

Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА

Заведующий кафедрой Невзорова Г.Д., к.ф.н., доц.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК - II

Разделы рабочей программы

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложения к рабочей программе дисциплины

- Приложение 1. Аннотация рабочей программы
- Приложение 2. Технологии и формы обучения
- Приложение 3. Фонды оценочных средств

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-6 — способность свободно говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение; владеть вторым иностранным языком в объеме, достаточном для профессионального общения и чтения научной литературы

Формированию компетенций служит достижение следующих результатов образования:

ОПК-6

знания:

знать основные лингвистические термины на английском языке, значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения, языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, значение неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки;

умения:

вести диалог, рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой и на любую предложенную тему, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, понимать высказывания в различных ситуациях общения;

понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера, извлекать из них необходимую информацию;

описывать явления, события, излагать факты, выражать свое мнение в письме личного и делового характера; заполнять различные виды анкет, сообщать о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной деятельности;

навыки:

использование орфографических, орфоэпических, грамматических норм английского языка;

навык самостоятельной работы над учебным материалом по пройденным темам курса, навык практического выбора и анализа решений на перевод в зависимости от условий и типа перевода;

- обладать навыком ведения англоязычной дискуссии..

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК - II** является дисциплиной **обязательной части блока 1** программы подготовки по направлению *45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика*.

Содержание дисциплины является логическим продолжением дисциплин: **ОСНОВЫ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**.

Содержание дисциплины является основой для освоения дисциплин: **ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС 2-ГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**.

Предварительные компетенции, сформированные у обучающегося до начала изучения дисциплины:

- ПК-91 — способен к коммуникации и кооперации в цифровой среде, использованию различных цифровых средств, позволяющих во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч.

3.1. Содержание (дидактика) дисциплины

КУРС	СЕМЕСТР	Наименование разделов и дидактических единиц	ВСЕГО	Аудиторные занятия в контактной форме		Самостоятельная работа студентов	Формируемая компетенция, %
				ВСЕГО	Практические занятия		ОПК-6
2	3	Раздел 1. 1. Разговорная практика;; - Путешествия; - Свободное время; Чтение художественной литературы;; - The Pearly Beach (by E. Dunsany); - The Selfish Giant (by O. Wilde); - The Gift Of The Magi (by O'Henry); Письмо: - От слова и предложения к параграфу; -Оставаться на связи: предложные слова и фразы; - От параграфа к эссе: способы реферирования источников; - Написание доклада и резюме: проговаривая идеи; - Резюмирование: умение передавать услышанное.	108	68	68	40	50
Всего за 3 семестр			108	68	68	40	50
2	4	Раздел 2. 2. Разговорная практика;; - Поиск работы; - Управление персоналом; Чтение художественной литературы;; - The Last Leaf (by O'Henry); - The Story Of An Hour (by K. Chopin); - A Cup Of Tea (by K. Mansfield);.	108	68	68	40	50
Всего за 4 семестр			108	68	68	40	50
Всего по дисциплине			216	136	136	80	100

3.2. Аудиторный практикум

№ п/п	Номер и наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия	Объем, ауд. часов
1	Раздел 1. 1.	Чтение художественной литературы: The Pearly Beach (by E. Dunsany). Чтение и перевод рассказа. Составление предложений на вокабулярные слова. Перефразирование и перевод слов и предложений. Идиомы. Фразовый глагол turn. Смысловая разница слов hard – hardly. Составление диалогов. Пересказ. Письменный (свободный) перевод рассказа на английский язык. Образование существительных из глаголов с помощью суффиксов –ion, -ation, -tion, -sion. Глагол seem в инфинитивной конструкции. The Selfish Giant (by O. Wilde). Чтение и перевод рассказа. Составление предложений на вокабулярные слова. Перефразирование и перевод слов и предложений. Идиомы. глаголы liking/disliking. Выражение no longer/any longer. Глаголы-связки. Составление диалогов. Пересказ. Просмотр художественного фильма «Wilde» на языке оригинала. Написание рецензии на фильм. Письменный (свободный) перевод отрывка из сказки О. Уайльда «Преданный друг» на английский язык. The Gift Of The Magi (by O'Henry). Чтение и перевод рассказа. Составление предложений на вокабулярные слова. Перефразирование и перевод слов и предложений. Фразы и идиомы, обозначающие взаимоотношения. Сравнение слов like – as. Структура both/both...and. Составление диалогов. Пересказ. Письменный (свободный) перевод рассказа на английский язык. Изменение предложений с использованием герундиальных конструкций. Наречие и прилагательное fast. Образование существительных из прилагательных с помощью суффикса –ness. Обзор текстов. Повторение изученной лексики.	34
2		От слова и предложения к параграфу: Написание предложений: простое, сложносочиненных и сложноподчиненных. Написание параграфа: повествование и описание. Написание параграфа: с использованием придаточных предложений и причастий. Оставаться на связи: предложные слова и фразы. Вопросы стиля: написание неформального письма и письма редактору. Написание электронного письма. Написание жалоб и писем по различным поводам. От параграфа к эссе: способы референцирования источников. Языковые вопросы: объединяя предложения и идеи в дискус-эссе. Написание параграфа: выражая мнение. Написание доклада и резюме:	34

		<p>проговаривая идеи. Язык доклада: сравнения и контраст. Язык доклада: обобщение, квалификация и предупреждение. Язык описания. Написание резюме Резюмирование: умение передавать услышанное. Язык обобщения. Язык, использующийся для краткого изложения. Разговорная практика: Чтение /перевод текста «Holiday», ответы на вопросы, выполнение лексических упражнений. Работа с тематическим словарем, перевод предложений по теме с использованием НЛЕ. Текст «Travelling by air», тренировочные упражнения на дополнение и восстановление текста. Составление вопросительных и утвердительных предложений по теме с использованием НЛЕ. «At the customs». Работа с дефинициями, установление контекстуальных соответствий. «Travelling by sea». «At the hotel», описание, ответы на вопросы, составление монологического высказывания. Диалоги, перевод, составление, реконструкция событий. Introductory text “the use of leisure” - чтение / перевод текста, ответы на вопросы, выполнение лексических упражнений. Работа с тематическим словарем, перевод предложений по теме. «A night at the theatre» тренировочные упражнения на дополнение и восстановление текста. «My visit to the theatre». Составление вопросительных и утвердительных предложений по теме с использованием НЛЕ. Revision. Работа с дефинициями, установление контекстуальных соответствий. Диалоги, перевод, составление, реконструкция событий. Составление монологического высказывания по теме свободное время.</p>	
Всего за 3 семестр			68
3	Раздел 2. 2.	<p>Чтение художественной литературы на английском языке: The Last Leaf (by O’Henry). Чтение и перевод рассказа. Составление предложений на вокабулярные слова. Перефразирование и перевод слов и предложений. Идиомы. Глаголы, обозначающие чувства говорящего. Каверзные глаголы. Составление диалогов. Пересказ. Письменный (свободный) перевод рассказа на английский язык. Грамматика. Изменение предложений с использованием герундиальных и инфинитивных конструкций. The Story Of An Hour (by K. Chopin). Чтение и перевод рассказа. Составление предложений на вокабулярные слова. Перефразирование и перевод слов и предложений. Идиомы. Глаголы видения. Существительные и глаголы, обозначающие бедствия и трагедии. Составление диалогов. Пересказ. Письменный (свободный) перевод рассказа на английский язык. Грамматика. Эмфатическое местоимение it. Сравнительные обороты. A Cup Of Tea (by K. Mansfield). Чтение и перевод рассказа. Составление предложений на вокабулярные слова. Перефразирование и перевод слов и предложений. Идиомы. Глаголы говорения. Многозначность наречия «ещё» в английском языке. Перевод прилагательного и наречия like. Составление диалогов. Пересказ. Написание эссе. Письменный (свободный) перевод рассказа на английский язык. Грамматика. Наречия меры, степени и количества. Упражнения на предлоги. Обзор текстов. Повторение грамматики.</p>	34
4		<p>Разговорная практика: Поиск работы. Choosing the occupation. Чтение / перевод текста, ответы на вопросы, выполнение лексических упражнений. Работа с тематическим словарем, перевод предложений по теме. Поиск работы с использованием НЛЕ. Employment agencies. Работа с дефинициями, установление контекстуальных соответствий. «Out of work» тренировочные упражнения на дополнение и восстановление текста. Classified ads. Работа с дефинициями, установление контекстуальных соответствий. Job hunting. Составление монологического высказывания по теме свободное время. Dialogues. Диалоги, перевод, составление, реконструкция событий. Управление персоналом. Employing right people. Работа с тематическим словарем, перевод предложений по теме. Поиск работы с использованием НЛЕ. Women at work, создание языковых ситуаций, дающих возможность развивать спонтанную речь. «Finding a job». тренировочные упражнения на дополнение и восстановление текста. Getting information on the telephone. Диалоги, перевод, составление, реконструкция событий. A successful organization. Работа с дефинициями, установление</p>	34

	контекстуальных соответствий. Company structure. Составление монологического высказывания по теме свободное время. Socialising introductions and networking. упражнения на развитие языковой догадки при чтении.	
Всего за 4 семестр		68

3.3. Самостоятельная работа студента (СРС)

№ п/п	Номер и наименование раздела дисциплины	Содержание учебного задания	Объем, часов
1	Раздел 1. 1.	Изучение темы 1 по конспектам и рекомендованной литературе для подготовки к практическому занятию №1. Чтение /перевод текста «Holiday», ответы на вопросы, выполнение лексических упражнений Работа с тематическим словарем, перевод предложений по теме с использованием НЛЕ. Текст «Travelling by air», тренировочные упражнения на дополнение и восстановление текста Составление вопросительных и утвердительных предложений по теме с использованием НЛЕ, «At the customs» Работа с дефинициями, установление контекстуальных соответствий. «Travelling by sea» «At the hotel», описание, ответы на вопросы, составление монологического высказывания Диалоги, перевод, составление, реконструкция событий Изучение темы 2 по конспектам лекций и рекомендованной литературе для подготовки к практическому занятию №2 Introductory text “the use of leisure”. Чтение /перевод текста, ответы на вопросы, выполнение лексических упражнений Работа с тематическим словарем, перевод предложений по теме Свободное время с использованием НЛЕ. «A night at the theatre», тренировочные упражнения на дополнение и восстановление текста «My visit to the theatre», Составление вопросительных и утвердительных предложений по теме с использованием НЛЕ, Revision. Работа с дефинициями, установление контекстуальных соответствий. Диалоги, перевод, составление, реконструкция событий Составление монологического высказывания по теме свободное время. Обобщение пройденного материала Чтение художественной литературы: The Pearly Beach (by E. Dunsany). Подготовка к практическому занятию № 2. Подготовка к устному опросу. Подготовка к письменной творческой работе. Подготовка к практическому занятию № 3. Подготовка к практическому занятию № 4. Подготовка к практическому занятию № 5. The Selfish Giant (by O. Wilde). Подготовка к практическому занятию № 1. Подготовка индивидуального чтения. Подготовка к практическому занятию №2. Подготовка к устному опросу. Подготовка к практическому занятию № 3 The Gift Of The Magi (by O’Henry). Подготовка к устному опросу. Подготовка к тесту. Подготовка к устному опросу. Подготовка к тесту и индивидуальному чтению. Подготовка к зачёту. Письмо: Изучение тем по конспектам и рекомендованной литературе для подготовки к практическим занятиям. Подготовка к контрольным мероприятиям Аудирование: Подготовка к практическим занятиям по теме Travelling Подготовка к практическим занятиям по теме Leisure Time – Theatre and Cinema Подготовка к практическим занятиям по теме Leisure Time - Sport	40
Всего за 3 семестр			40
2	Раздел 2. 2.	Разговорная практика: Изучение темы 3 по конспектам и рекомендованной литературе для подготовки к практическому занятию №3 Choosing the occupation. Чтение /перевод текста, ответы на вопросы, выполнение лексических упражнений Работа с тематическим словарем, перевод предложений по теме Поиск работы с использованием НЛЕ. Employment agencies «A night at the theatre». Тренировочные упражнения на дополнение и восстановление текста Classified ads Job hunting. Составление монологического высказывания по теме свободное время. Dialogues. Диалоги, перевод, составление, реконструкция событий Good managers. Работа с тематическим словарем, перевод	40

	предложений по теме. Поиск работы с использованием НЛЕ. Young managers, создание языковых ситуаций, дающих возможность развивать спонтанную речь The way we do things, тренировочные упражнения на дополнение и восстановление текста Marketing, Работа с дефинициями, установление контекстуальных соответствий. Company structure.Planning Составление монологического высказывания по теме свободное время. Letter of invitation, упражнения на развитие языковой догадке при чтении. Socialising and entertaining Диалоги, перевод, составление, реконструкция событий Обобщение пройденного материала Чтение художественной литературы: The Last Leaf (by O'Henry). Подготовка к практическому занятию № 2. Подготовка к устному опросу. Подготовка к письменной творческой работе. Подготовка к практическому занятию № 4. Подготовка к практическому занятию № 5. Подготовка к практическому занятию № 6 The Story Of An Hour (by K. Chopin). Подготовка к практическому занятию № 1. Подготовка индивидуального чтения. Подготовка к практическому занятию №2. Подготовка к устному опросу. Подготовка к практическому занятию № 3 A Cup Of Tea (by K. Mansfield). Подготовка к практическому занятию № 1. Подготовка к устному опросу. Подготовка к тесту. Подготовка к устному опросу. Подготовка к тесту и индивидуальному чтению. Подготовка к зачёту. Аудирование: Подготовка к практическим занятиям по теме Getting a job	
Всего за 4 семестр		40

4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

СЕМЕСТР	НЕДЕЛИ СЕМЕСТРА																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
3				ОС	Эссе	ДР		ОС	Эссе	ДР				Эссе	ОС	ДР	зач.
4				ОС	Эссе	ДР		ОС	Эссе	ДР				Эссе	ОС	ДР	

Условные обозначения:

- ДР – диагностическая работа;
- ОС – устный опрос студентов;
- Эссе – эссе;
- зач. – зачет.

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

- диагностическая работа;
- устный опрос студентов;
- эссе.

Промежуточная аттестация проводится в формах:

- зачет;
- экзамен.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература по дисциплине:

1. В. В. Меняйло, Н. А. Тулякова, С. В. Чумилкин. . Академическое письмо. Лексика.. Москва: Юрайт, 2020, эл. рес.
2. Т. Ю. Дроздова, В. Г. Маилова, В. С. Николаева. . English Through Reading. СПб.: Антология, 2013, эл. рес.

5.2. Дополнительная литература по дисциплине:

1. Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, М. А. Дунаевская. . Everyday English. СПб.: Антология, 2007, 3 экз.

5.3. Периодические издания:

не требуются.

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины, электронные библиотечные системы:

не требуется.

Современные профессиональные базы данных:

1. <https://rusneb.ru> – Национальная электронная библиотека (НЭБ);
2. <https://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «Киберленинка»;
<http://www.rfbr.ru/rffi/ru/library> - Полнотекстовая электронная библиотека Российского фонда фундаментальных исследований.

Информационные справочные системы:

1. Техэксперт – Информационный портал технического регулирования: Нормы, правила, стандарты РФ;
2. http://library.voenmeh.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=457 - БД ГОСТов собственной генерации БГТУ "ВОЕНМЕХ" им. Д. Ф. Устинова;
3. <http://www.consultant.ru/>- КонсультантПлюс- информационный портал правовой информации.

5.5. Программное обеспечение:

не требуется.

5.6. Информационные технологии:

взаимодействие с обучающимися посредством ЭИОС Moodle БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Практические занятия:

1. Аудитория с числом посадочных мест не меньше количества обучающихся.

6.2. Прочее:

1. рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет;
2. рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Аннотация рабочей программы

Дисциплина **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК - II** является дисциплиной **обязательной части блока 1** программы подготовки по направлению *45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика*. Дисциплина реализуется на факультете *Р* Международного промышленного менеджмента и коммуникации БГТУ "ВОЕНМЕХ" им. Д.Ф. Устинова кафедрой *Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА*.

Дисциплина нацелена на формирование *компетенций*:

ОПК-6 способность свободно говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение; владеть вторым иностранным языком в объеме, достаточном для профессионального общения и чтения научной литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с необходимостью использования английского языка в ситуациях профессионального общения. Учебный материал изучается в соответствии с аспектно-комплексным подходом к обучению.

Программой дисциплины предусмотрены следующие **виды контроля**:

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

- диагностическая работа;
- устный опрос студентов;
- эссе.

Промежуточная аттестация проводится в формах:

- зачет;
- экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет **6 з.е., 216 ч.** Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (**136 ч.**), самостоятельная работа студента (**80 ч.**).

ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Рекомендации по освоению дисциплины для студента

Трудоемкость освоения дисциплины составляет 216 ч., из них 136 ч. аудиторных занятий, и 80 ч., отведенных на самостоятельную работу студента.

Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины приведены в таблице.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о текущем, рубежном контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Формы контроля и критерии оценивания приведены в приложении 3 к Рабочей программе.

Наименование работы	Рекомендуемая литература	Трудоемкость, час.
Раздел 1. 1.		
Изучение темы 1 по конспектам и рекомендованной литературе для подготовки к практическому занятию №1. Чтение /перевод текста «Holiday», ответы на вопросы, выполнение лексических упражнений Работа с тематическим словарем, перевод предложений по теме с использованием НЛЕ. Текст «Travelling by air», тренировочные упражнения на дополнение и восстановление текста Составление вопросительных и утвердительных предложений по теме с использованием НЛЕ, “At the customs” Работа с дефинициями, установление контекстуальных соответствий. «Travelling by sea» “At the hotel”, описание, ответы на вопросы, составление монологического высказывания Диалоги, перевод, составление, реконструкция событий Изучение темы 2 по конспектам лекций и рекомендованной литературе для подготовки к практическому занятию №2 Introductory text “the use of leisure”. Чтение /перевод текста, ответы на вопросы, выполнение лексических упражнений Работа с тематическим словарем, перевод предложений по теме Свободное время с использованием НЛЕ. «A night at the theatre», тренировочные упражнения на дополнение и восстановление текста «My visit to the theatre», Составление вопросительных и утвердительных предложений по теме с использованием НЛЕ, Revision. Работа с дефинициями, установление контекстуальных соответствий. Диалоги, перевод, составление, реконструкция событий Составление монологического высказывания по теме свободное время. Обобщение пройденного материала Чтение художественной литературы: The Pearly Beach (by E. Dunsany). Подготовка к практическому занятию № 2. Подготовка к устному опросу. Подготовка к письменной творческой работе. Подготовка к практическому занятию № 3. Подготовка к практическому занятию № 4. Подготовка к практическому занятию № 5. The Selfish Giant (by O. Wilde). Подготовка к практическому занятию № 1. Подготовка индивидуального чтения. Подготовка к практическому занятию №2. Подготовка к устному опросу. Подготовка к практическому занятию № 3 The Gift Of The Magi (by O’Henry). Подготовка к устному опросу. Подготовка к тесту. Подготовка к устному опросу. Подготовка к тесту и индивидуальному чтению. Подготовка к зачёту. Письмо: Изучение тем по конспектам и рекомендованной литературе для подготовки к практическим занятиям. Подготовка к контрольным мероприятиям Аудирование: Подготовка к практическим занятиям по теме Travelling Подготовка к практическим занятиям по теме Leisure Time – Theatre and Cinema Подготовка к практическим занятиям по теме Leisure Time - Sport	В. В. Меняйло, Н. А. Тулякова, С. В. Чумилкин. . Академическое письмо. Лексика.: Москва: Юрайт, 2020 (15-28) Т. Ю. Дроздова, В. Г. Маилова, В. С. Николаева. . English Through Reading: СПб.: Антология, 2013 (7-9) Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, М. А. Дунаевская. . Everyday English: СПб.: Антология, 2007 (7-8)	40
Итого по разделу 1		40

Раздел 2. 2.		
<p>Разговорная практика: Изучение темы 3 по конспектам и рекомендованной литературе для подготовки к практическому занятию №3 Choosing the occupation. Чтение /перевод текста, ответы на вопросы, выполнение лексических упражнений Работа с тематическим словарем, перевод предложений по теме Поиск работы с использованием НЛЕ. Employment agencies «A night at the theatre». Тренировочные упражнения на дополнение и восстановление текста Classified ads Job hunting. Составление монологического высказывания по теме свободное время. Dialogues. Диалоги, перевод, составление, реконструкция событий Good managers. Работа с тематическим словарем, перевод предложений по теме. Поиск работы с использованием НЛЕ. Young managers, создание языковых ситуаций, дающих возможность развивать спонтанную речь The way we do things, тренировочные упражнения на дополнение и восстановление текста Marketing, Работа с дефинициями, установление контекстуальных соответствий. Company structure.Planning Составление монологического высказывания по теме свободное время. Letter of invitation, упражнения на развитие языковой догадке при чтении. Socialising and entertaining Диалоги, перевод, составление, реконструкция событий Обобщение пройденного материала Чтение художественной литературы: The Last Leaf (by O'Henry). Подготовка к практическому занятию № 2. Подготовка к устному опросу. Подготовка к письменной творческой работе. Подготовка к практическому занятию № 4. Подготовка к практическому занятию № 5. Подготовка к практическому занятию № 6 The Story Of An Hour (by K. Chopin). Подготовка к практическому занятию № 1. Подготовка индивидуального чтения. Подготовка к практическому занятию №2. Подготовка к устному опросу. Подготовка к практическому занятию № 3 A Cup Of Tea (by K. Mansfield). Подготовка к практическому занятию № 1. Подготовка к устному опросу. Подготовка к тесту. Подготовка к устному опросу. Подготовка к тесту и индивидуальному чтению. Подготовка к зачёту. Аудирование: Подготовка к практическим занятиям по теме Getting a job</p>	<p>Т. Ю. Дроздова, В. Г. Маилова, В. С. Николаева. . English Through Reading: СПб.: Антология, 2013 (10-12)</p> <p>Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, М. А. Дунаевская. . Everyday English: СПб.: Антология, 2007 (9-10)</p>	<p>40</p>
Итого по разделу 2		40

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить результаты обучения по данной дисциплине, включают в себя:

- диагностическая работа
- устный опрос студентов;
- эссе;
- зачет;
- экзамен.

Критерии оценивания

Диагностическая работа

Диагностическая работа проводится в форме теста в ЭИОС Moodle:

- при правильном ответе менее чем на 60% вопросов - не аттестация;
- при правильном ответе на 60% вопросов и более - аттестация.

Устный опрос студентов

Устный опрос студентов проводится для контроля навыков чтения и понимания текста на английском языке.

Обучающийся во время опроса получает отрывок одного из пройденных текстов для чтения. Выполняет перевод и составляет устный пересказ этого текста.

"Отлично" выставляется: Коммуникативная задача полностью решена;

обучающийся полностью понял и осмыслил содержание текста в объеме, предусмотренном заданием (чтение с общим, выборочным или полным пониманием содержания). Демонстрирует хорошие навыки и умения определять тему/основную мысль текста; выделяет главные факты, исключая второстепенные; может догадаться о значении незнакомых слов; верно устанавливает причинно-следственную взаимосвязь между событиями/фактами текста.

"Хорошо": Коммуникативная задача решена; обучающийся полностью понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частных, не влияющих на понимание этого текста в объеме, предусмотренном заданием. Демонстрирует навыки и умения определять тему/основную мысль текста; в большинстве случаев верно выделяет главные факты, исключая второстепенные; демонстрирует наличие проблемы при анализе отдельных мест текста, при оценке текста и высказывании собственного мнения.

"Удовлетворительно": Коммуникативная задача решена частично; обучающийся частично понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста. Демонстрирует несформированность навыков и умения определять тему/основную мысль текста; не может полно и точно понимать содержание текста; в большинстве случаев не может выбрать необходимую / интересующую информацию.

"Неудовлетворительно": Коммуникативная задача не решена,

ученик не понял прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием.

Демонстрирует многочисленные ошибки в понимании прочитанного текста, которые не позволяют выполнить коммуникативную задачу

Перечень типовых вопросов приведен в УМК дисциплины.

Эссе

Эссе выполняется на одну из предложенных тем (перечень тем приведен в УМК дисциплины) на английском языке.

Критерии оценки эссе

Форма: деление текста на введение, основную часть и заключение, логичный и понятный переход от одной части к другой, а также внутри частей с использованием соответствующих языковых средств связи.

Содержание: соответствие теме, наличие тезиса в вводной части и ее обращенность к читателю развитие тезиса в основной части (раскрытие основных положений через систему аргументов, подкрепленных фактами, примерами и т.п.), наличие выводов, соответствующих тезису и содержанию основной части

грамматически правильно построенные предложения.

Языковые навыки: правильный выбор лексики, грамматическое и лексическое разнообразие стилистическое соответствие.

Вариант оценивания:

Отлично: 1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя;

2) в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис;

3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;

4) правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи не допускаются ошибки, искажающие смысл, редки грамматические (до 2х), лексические (до 3х), стилистические (до 2х), орфографические (до 3х) и пунктуационные (до 3х) в рамках изученных правил.

Хорошо: 1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя;

2) в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается;

3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;

4) уместно используются разнообразные средства связи;

5) не допускаются ошибки, искажающие смысл, небольшое количество; грамматических (до 3х), лексических (до 5), стилистических (до 3х), орфографических (до 5) и пунктуационные (до 5) в рамках изученных правил.

Удовлетворительно: 1) во введение тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе;

2) в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно;

3) заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;

4) недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи;

5) имеются грамматические (до 4х), лексические (до 5), стилистические (до 3х), орфографические (до 5) и пунктуационные (до 5) в рамках изученных правил.

Неудовлетворительно: 1) во введение тезис отсутствует или не соответствует теме эссе;

2) в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы;

3) выводы не вытекают из основной части;

4) средства связи не обеспечивают связность изложения;

5) имеются грамматические (более 4х), лексические (более 5), стилистических (более 3), орфографические (более 5) и пунктуационные ошибки, которые мешают целостному восприятию эссе.

Несоответствие требованиям любых двух пунктов означает неудовлетворительную оценку.

Зачет

Обучающийся имеет право на получение минимальной положительной оценки при условии успешного прохождения текущего контроля успеваемости в форме диагностической работы в соответствии с графиком раздела 4.

Выставляется по результатам выполнения контрольных мероприятий в семестре

Экзамен

Обучающийся имеет право на получение минимальной положительной оценки при условии успешного прохождения текущего контроля успеваемости в форме диагностической работы в соответствии с графиком раздела 4.

Экзаменационная оценка выставляется по результатам выполнения всех работ в семестре.

При наличии допуска к экзамену студенту предлагается оценка соответствующая среднему арифметическому из всех полученных в семестре.

Если обучающийся не согласен с предлагаемой оценкой проводится экзамен в ходе которого оцениваются навыки владения английским языком. На экзамен отводится 60 минут. Обучающийся получает один текст публицистического стиля на английском языке, тематика которого соответствует дидактическим единицам данного семестра. После прочтения текста, его необходимо перевести без использования машинных средств перевода и составить устный пересказ текста по заданной форме. После проверки перевода текста и устного пересказа, экзаменатор может задать вопросы по тематике текста для проверки навыка вести диалогическую речь.

Оценка «отлично»: Перевод/пересказ полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, не содержит фактических ошибок. Терминология использована правильно и единообразно. Перевод/пересказ отвечает системно-языковым нормам и стилю языка перевода. Адекватно переданы культурные и функциональные параметры исходного текста. Допускаются некоторые погрешности в форме предъявления Перевода/пересказа.

Оценка «хорошо»: Перевод/пересказ полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала, допускается одна фактическая ошибка, при условии отсутствия потерь информации и стилистических погрешностей на других фрагментах текста. Имеются несущественные погрешности в

использовании терминологии. Перевод/пересказ в достаточной степени отвечает системно-языковым нормам и стилю языка перевода.

Культурные и функциональные параметры исходного текста в основном адекватно переданы.

Коммуникативное задание реализовано, но недостаточно оптимально. Допускаются некоторые нарушения в форме предъявления Перевода/пересказа.

Оценка «удовлетворительно»: Перевод/пересказ содержит фактические ошибки. Низкая коммуникативность и плохая «читабельность» текста затрудняют его понимание рецептором. При Перевод/пересказе терминологического аппарата не соблюден принцип единообразия. В переводе/пересказе нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода. Неадекватно решены проблемы реализации коммуникативного задания. Имеются нарушения в форме предъявления перевода/пересказа.

Оценка «неудовлетворительно»: Перевод/пересказ содержит много фактических ошибок. Нарушена полнота перевода/пересказа, его эквивалентность и адекватность. В переводе/пересказе грубо нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода. Коммуникативное задание не выполнено. Грубые нарушения в форме предъявления перевода/пересказа.

Перечень типовых текстов приведен в УМК дисциплины.

Паспорт фонда оценочных средств

КУРС	СЕМЕСТР	Наименование разделов и дидактических единиц	ВСЕГО	Аудиторные занятия в контактной форме		Самостоятельная работа студентов	Формируемая компетенция, %		НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА
				ВСЕГО	Практические занятия		ОПК-6		
2	3	Раздел 1. 1.	108	68	68	40	50	Устный опрос студентов, Эссе	
Всего за 3 семестр			108	68	68	40	50		
2	4	Раздел 2. 2.	108	68	68	40	50	Устный опрос студентов, Эссе	
Всего за 4 семестр			108	68	68	40	50		
Всего по дисциплине			216	136	136	80	100		